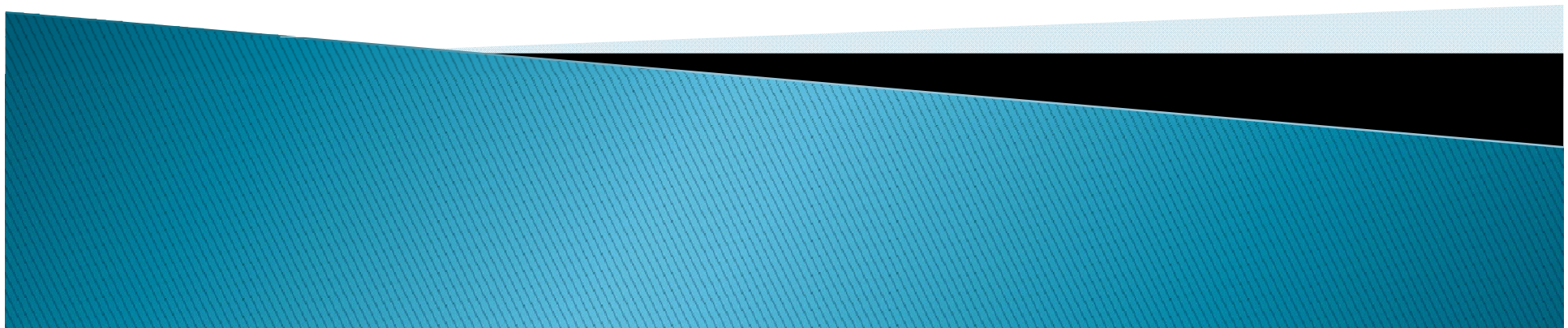


TREBALLEM AMB WORD I WRITER (II)



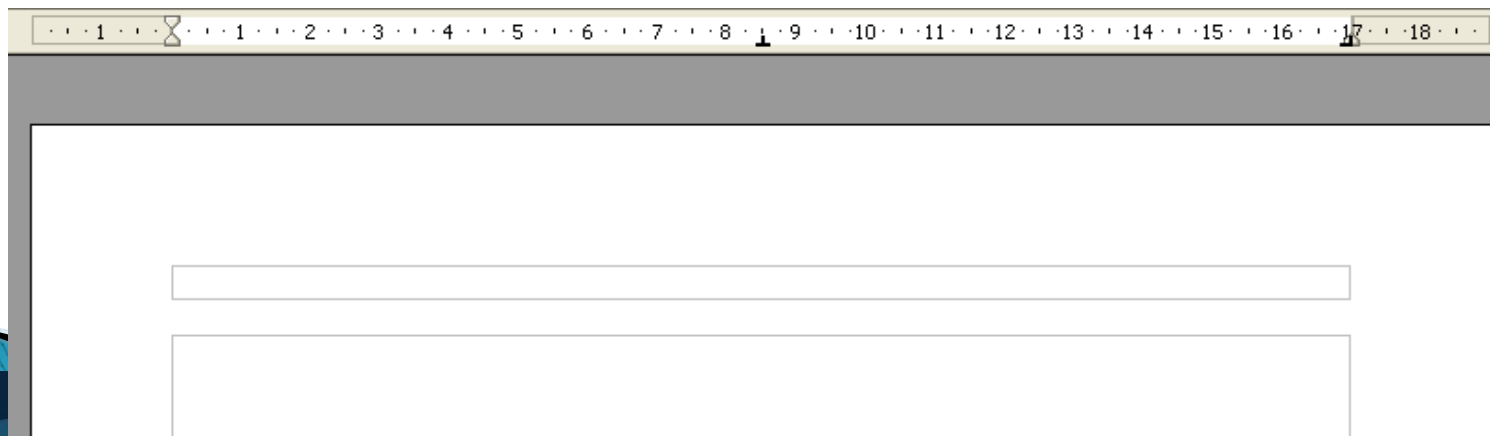
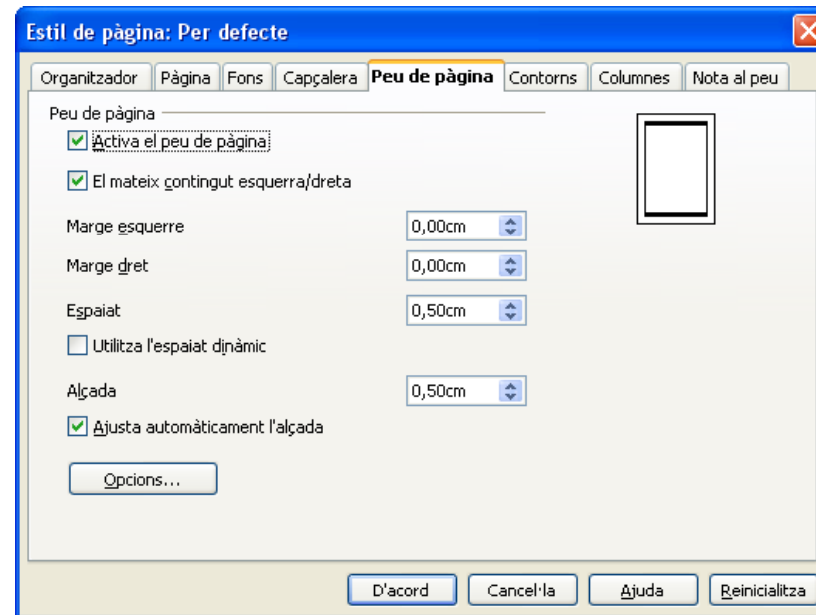
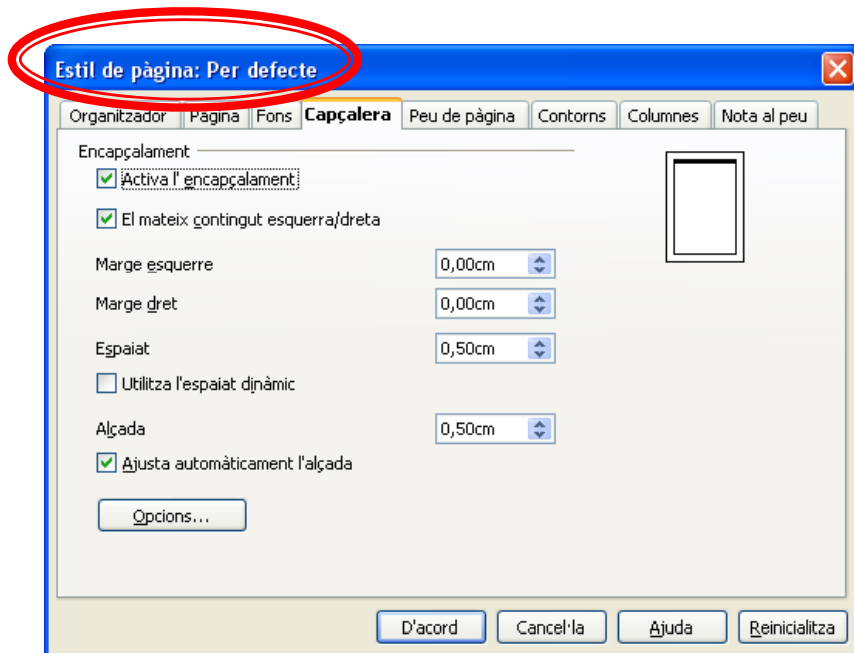
CAPÇALERA I PEU PÀGINA WORD

The image shows the Microsoft Word interface. The 'Encabezado' (Header) ribbon tab is selected and circled in red. The task pane on the right displays several header templates:

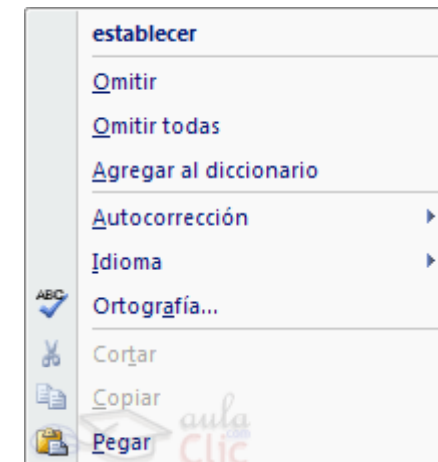
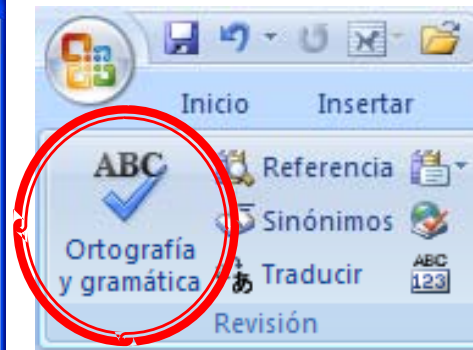
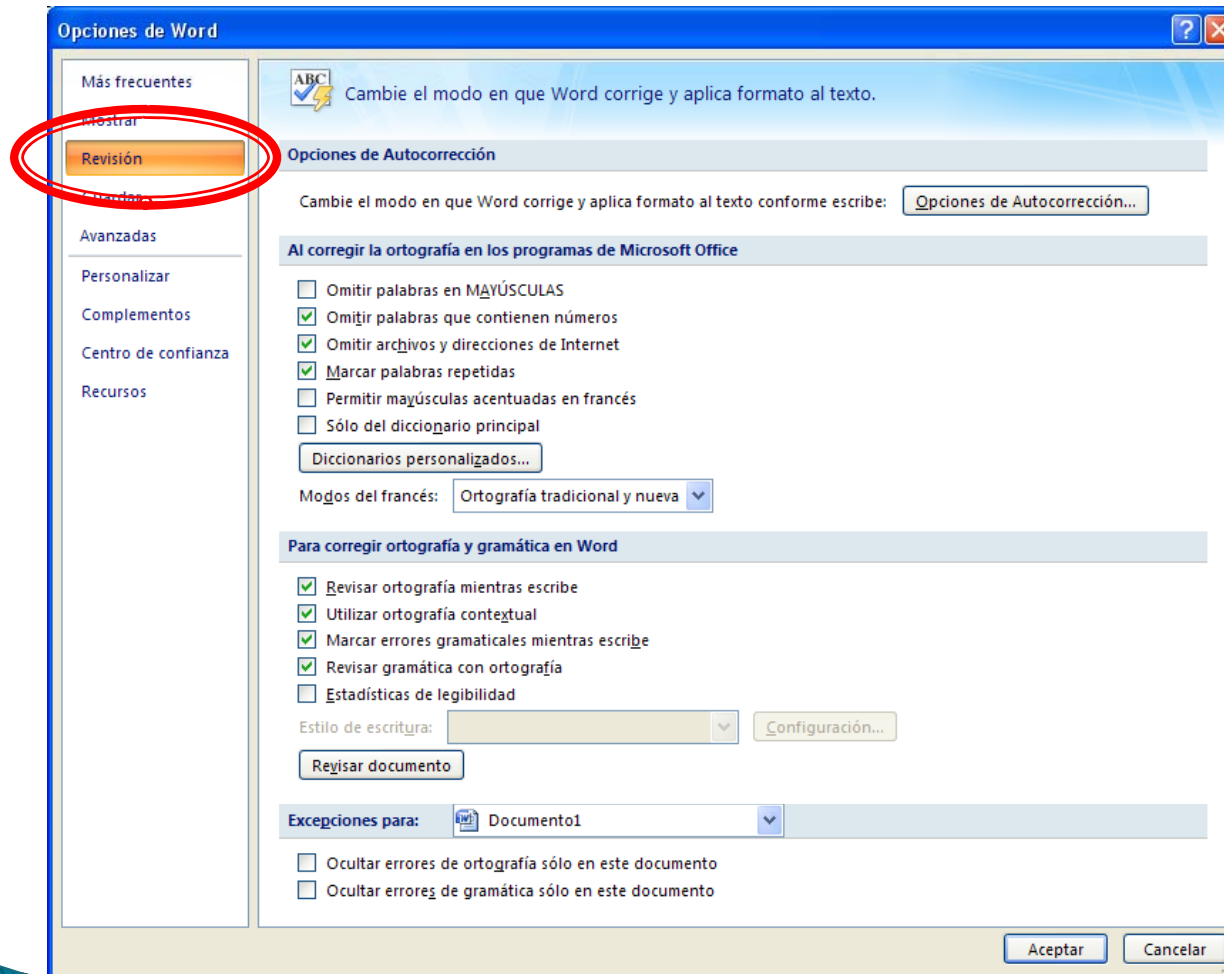
- En blanco**: A simple header box with the placeholder text "[Escribir texto]".
- En blanco (tres columnas)**: A header box divided into three columns, each with the placeholder text "[Escribir texto]".
- Alfabeto**: A header box with a horizontal line and the placeholder text "[Escribir el título del documento]".
- Anual**: A header box with a horizontal line, the placeholder text "[Escribir el título del documento]", and a small box containing "[Año]".

At the bottom of the screen, a preview of the header area is shown, containing three boxes with the text "[Escribir texto]". A dashed line below the preview is labeled "Encabezado".

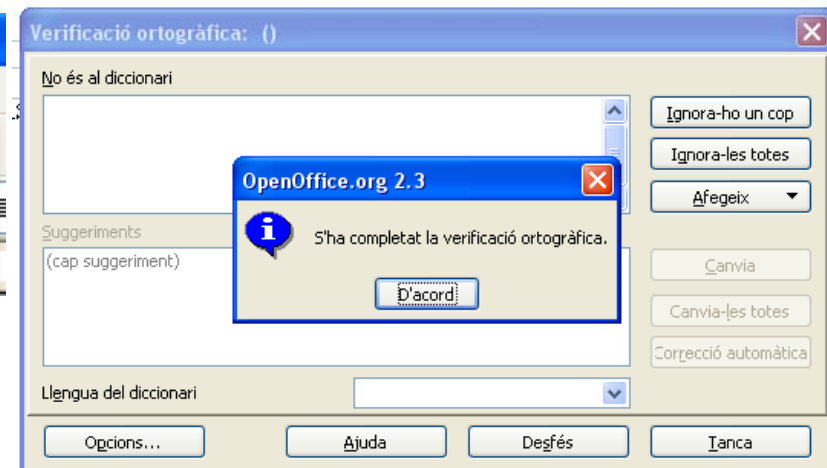
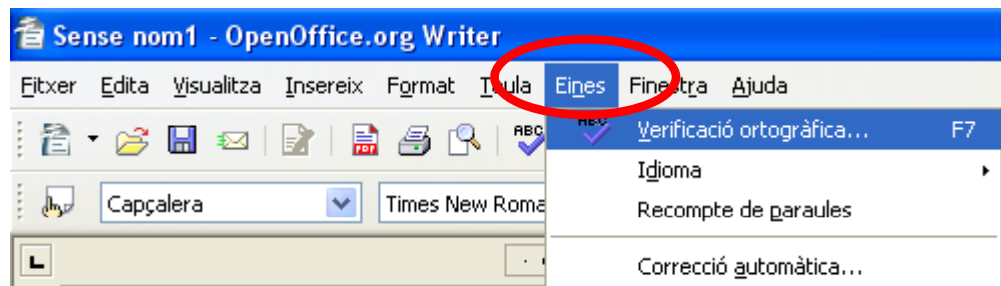
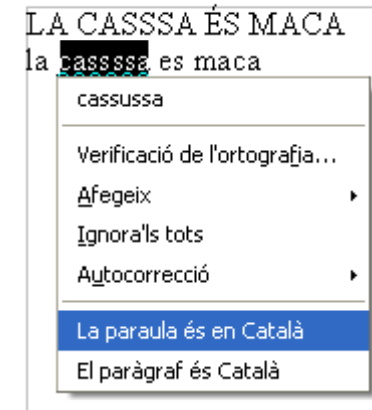
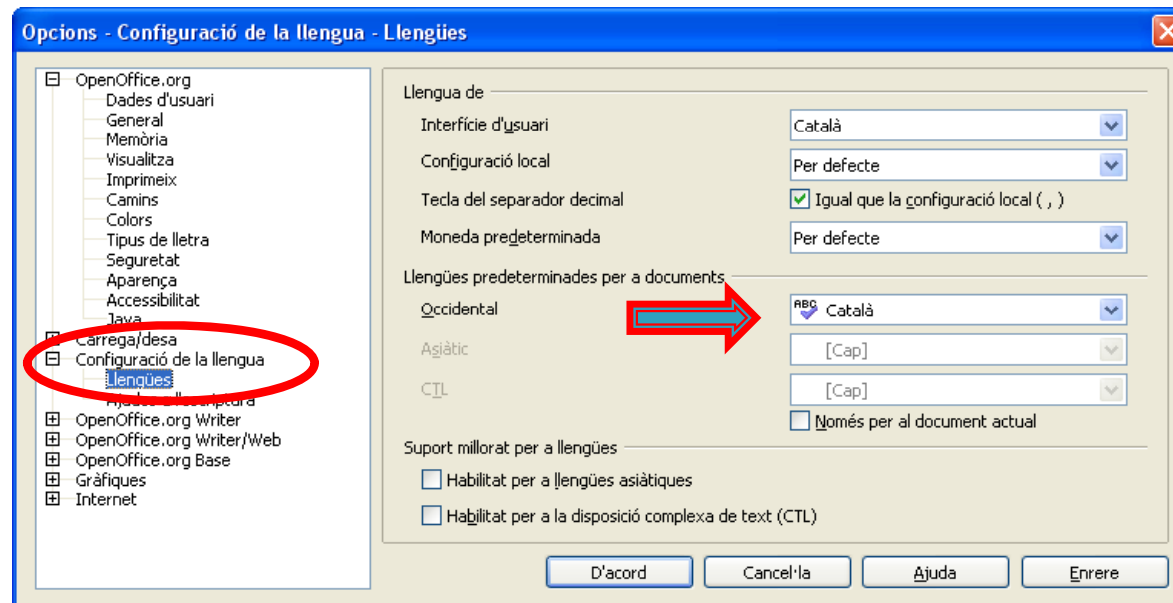
CAPÇALERA I PEU DE PÀGINA WRITER



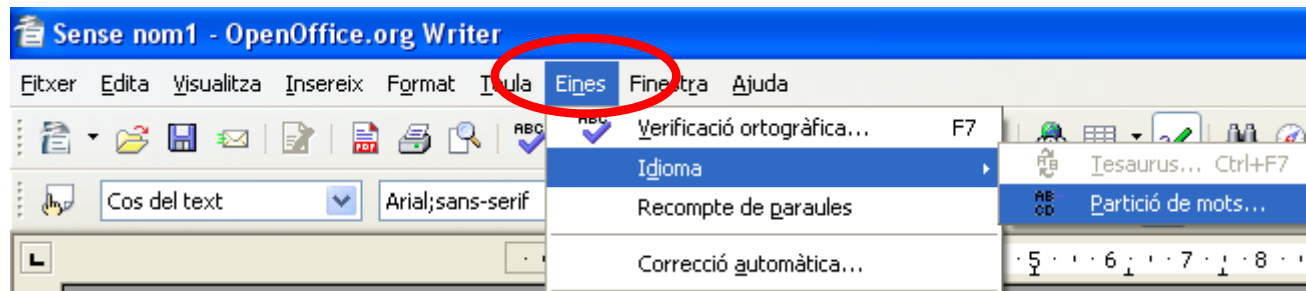
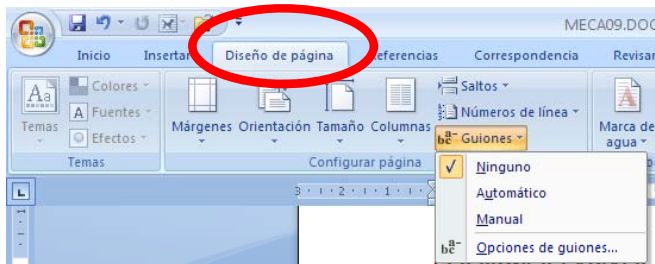
ORTOGRAFIA I GRAMÀTICA WORD



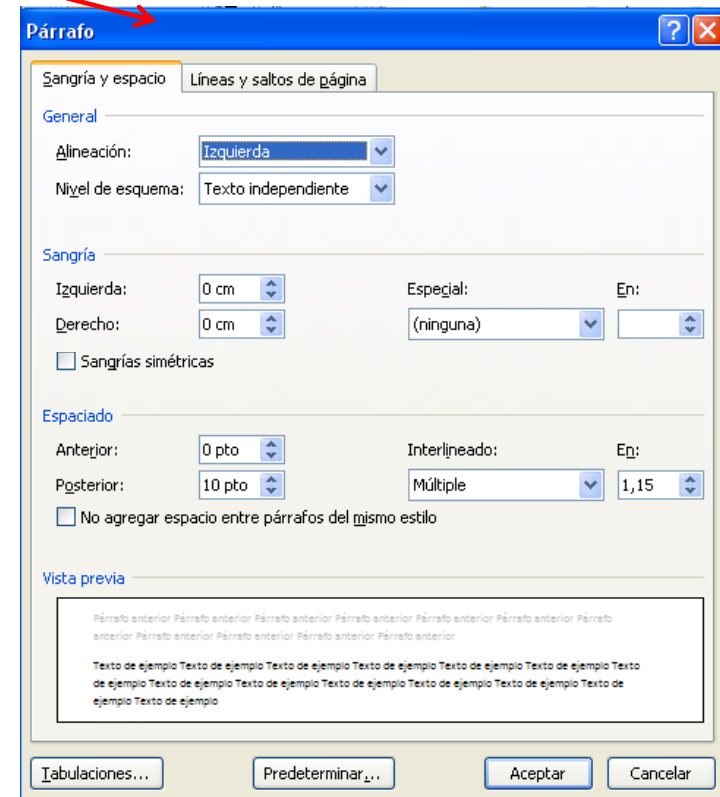
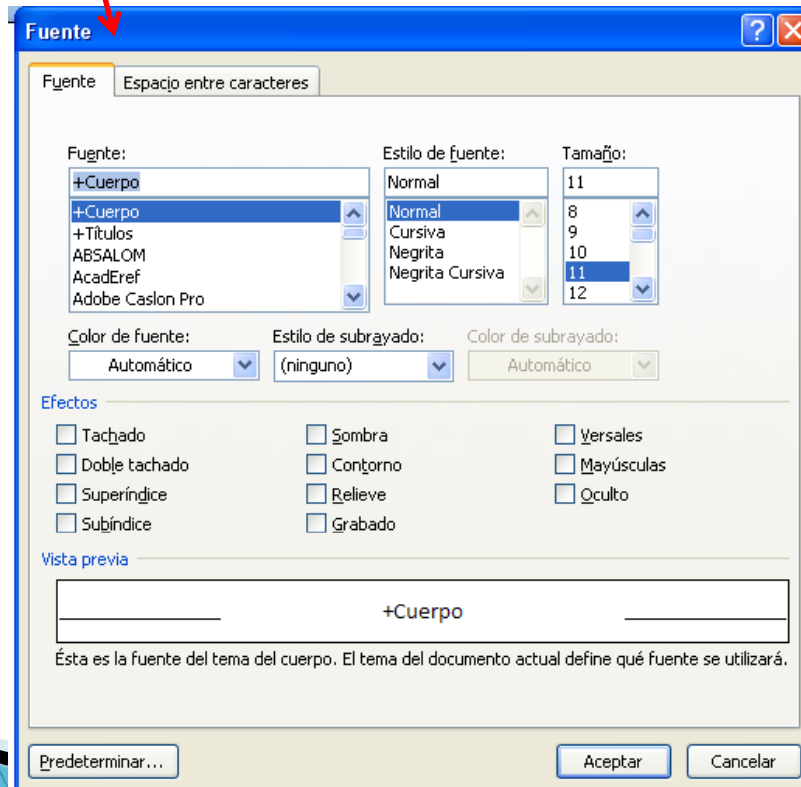
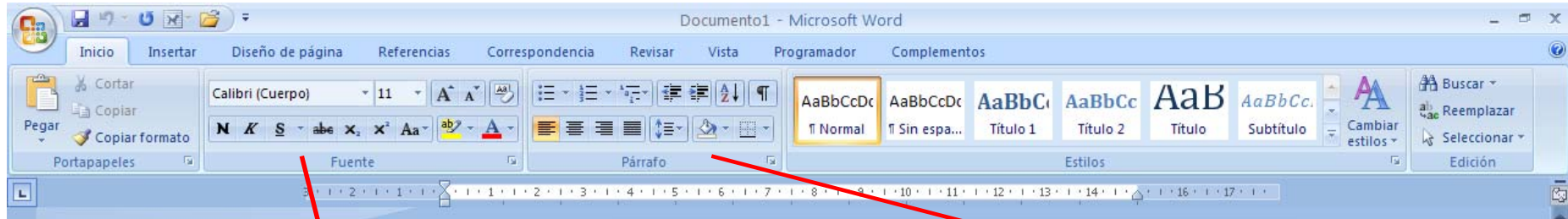
ORTOGRAFIA I GRAMÀTICA WRITER



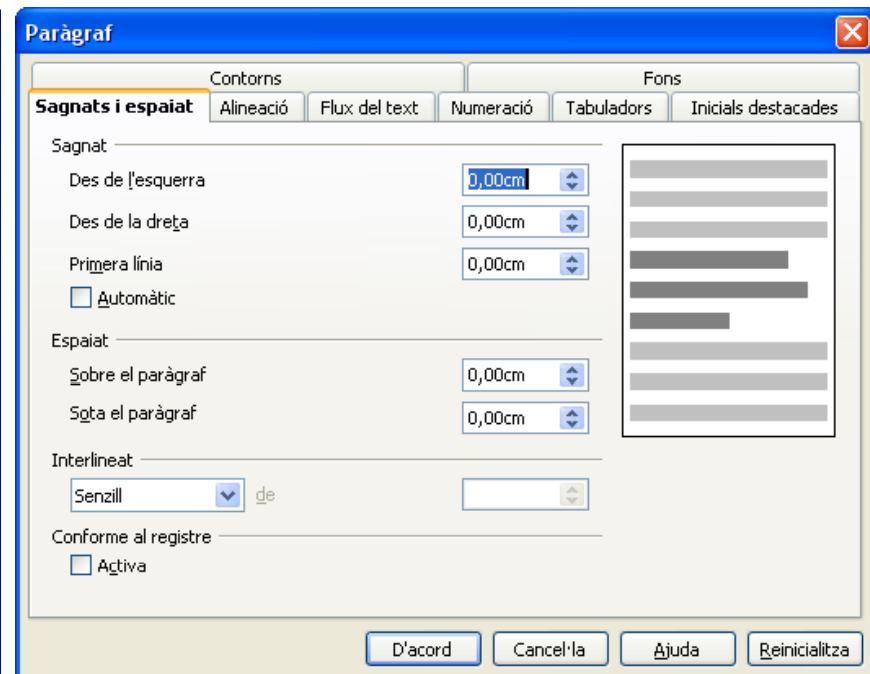
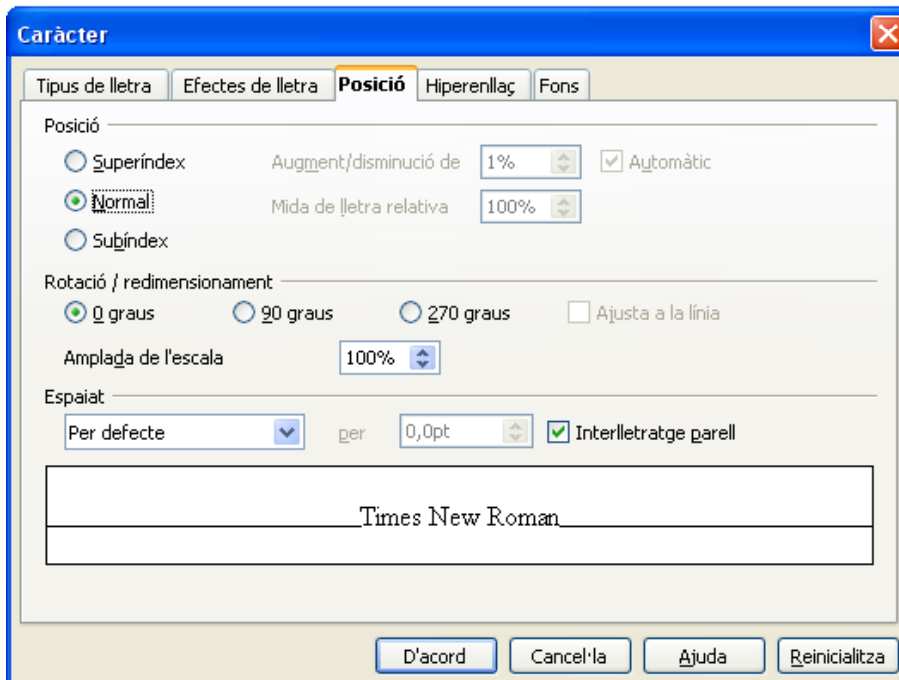
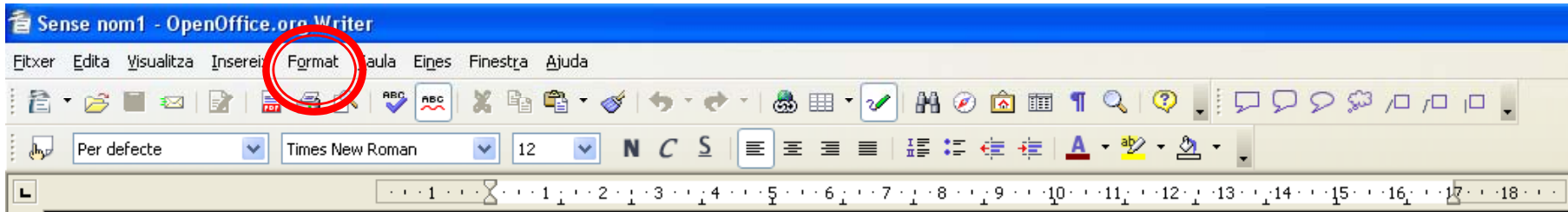
SEPARACIÓ AMB GUIONETS



DONAR FORMAT WORD



DONAR FORMAT WRITER



EXERCICIS FORMATS

Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
Institut d'Educació Secundària
Joaquim Mir

Jesus Masdeu no era ni massa alt ni massa baix; tenia els ulls negres i bondadosos. Per treballar es posava una boina. Damunt del tauler, clavrat amb xicotetes, hi tenia l'anunci comercial que se li anava assecant. El seu nas, senyor és una cova de microbis. Antimicic els hi matarà tots!

Estava segur que cridaria l'atenció. Havia fet un nas grec de perfil, voltat de bestíols. Feia dos anys que treballava per a una casa d'especifics i cinc per a les galeries Euxal.

Amb l'anunci hi guanyava bastant, amb el tapis hi perdria. El senyor rodés no li pagaria mai les hores que hi hauria passat.

La dona adúltera sí, havia estat un bon negoci. Es matava treballant, quan necessitava reposar sortia a fora i mirava l'estè de terrats que arribava fins a mar. Era feliç de tenir aquell taller en una casa tan alta.

Amb una mena de felicitat empeltada de melangia que devia anar arrossegant des dels seus anys de criatura: la seva mare l'estimava poc, el seu pare sortia cada dia de casa per anar a encendre fanals pels carrers.

El objetivo consiste en repetir muchas veces un párrafo, pero con la particularidad de que cada una de las veces que lo hemos repetido tiene una presentación diferente, una alineación de párrafo distinta, y un aspecto cambiado. Averigua observado el original a que nos referimos.

El objetivo consiste en repetir muchas veces un párrafo, pero con la particularidad de que cada una de las veces que lo hemos repetido tiene una presentación diferente, una alineación de párrafo distinta, y un aspecto cambiado. Averigua observado el original a que nos referimos.

lparagraf.docx 1

Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
Institut d'Educació Secundària
Joaquim Mir

Un altre cartell representava tots els vicis y les flaqueces del home en forma de dues dones despullades i pintades de clors llampants: gragues il·limons, verdes, vermells de sang de bou, morades, etc. L'home des, de silueta perduda i trobadora, patia una mà i anava tota anarada al·lora. Les lletres de cartell deien:

Ampli i Home-Deu,
yo es Caidon.

Un altre cartell representava tots els vicis y les flaqueces del home en forma de dues dones despullades i pintades de clors llampants: gragues il·limons, verdes, vermells de sang de bou, morades, etc. L'home des, de silueta perduda i trobadora, patia una mà i anava tota anarada al·lora. Les lletres de cartell deien:

El títol és un rímel que el del arrib a catalans per castigar els seus vicis. Un DEU ha vingut a Catalunya per castigar els catalans. Acudiu diumenge vinent a les 11 del matí a la plaça de Catalunya.

El tercer cartell era el més dolent. Gragues y jo hi éren representats fent bopos. Jo tenia un braç i aixoplugava, amb la meua horrible coga, el perfil de Catalunya, que semblava retallat en auró. Gorkerka, que no sé per quins rars fantàtics anava vestit com un trapeista de circ, posava la mà plena damunt de mi i hi projectava un raig de llum. Després ell i jo havíem pogut gran collet elhora i estabert una cova de terra la llegenda deia.

**"Joan Gualí presentarà un déu als CATALANS.
Acudiu diumenge vinent a les 11 del matí a la
Plaça de Catalunya".**

lparagraf.docx 1

INSERTAR NÚM. PÀGINA

